



ANTONIO CUNICO/ARCHIVIO FGP

I “Confini” del Gran Paradiso

Si intitola «Col del Rosso 1918» lo scatto che si è aggiudicato il 13° concorso fotografico realizzato da Fondation Grand Paradis: è il vicentino Antonio Cunico ad aver catturato l'immagine che si è classificata prima tra le oltre 200 presentate in gara (sopra, un particolare). Il tema dei «Confini» è stato declinato

nel rapporto tra la natura e i segni della guerra; secondo posto per Alfonso Roberto Apicella di Cava dei Tirreni e terzo per Lorenzo Scaccia di Roma con «Aqui... onde a terra se acaba». Le foto finaliste, che accompagneranno la prossima edizione del Gran Paradiso Film Festival, sono disponibili sul sito www.gpff.it.